

ATTIVITÀ

Bologna 'mobile': un patrimonio a portata di mano

MobileMuseum è un progetto di ricerca nato nel 2014 all'interno del corso di Gestione dei Beni Storico-Artistici (Prof. Paolo Granata). Le attività svolte, in linea con gli argomenti trattati durante il corso, hanno guidato gli studenti alla sperimentazione di forme ed esperienze innovative di storytelling del patrimonio culturale, generate attraverso le più recenti tecnologie mobile.

L'iniziativa ha portato alla pubblicazione di tre app multimediali, disponibili nelle piattaforme Apple e Android, che raccontano il patrimonio storico-artistico della città di Bologna in forma inedita. La serie, promossa in collaborazione con Bologna Welcome e Comune di Bologna, permette infatti di scoprire le tracce profonde ma a volte poco conosciute lasciate in città dalle principali aree d'influenza culturale europea, quella britannica, quella francese e quella spagnola.

Le tre app, British Bologna, Bologne française, Bolonia

española, intendono perciò ripercorrere queste tracce e valorizzare, con nuove narrazioni, i legami storico-artistici che hanno reso Bologna una capitale culturale europea.

Una serie di percorsi tematici, punti di interesse geolocalizzati, notizie di carattere storico, nonché le vicende di intellettuali e figure storiche di rilievo, guidano l'utente alla scoperta della Bologna britannica, francese e spagnola, attraverso un'ampia selezione di luoghi d'arte, musei, palazzi storici, collezioni e curiosità che documentano la ricchezza del patrimonio culturale bolognese e il suo profondo legame con le aree culturali individuate.

Un ricco apparato bibliografico, gallerie fotografiche, dettagli e approfondimenti fanno di queste tre app un punto di riferimento singolare per osservare la città di Bologna con occhi differenti e riscoprire la vocazione internazionale di una delle mete preferite, da sempre, dai viaggiatori di tutta Europa.



British Bologna

A cura di Giulia Iseppi, in collaborazione con il CISR - Centro Interuniversitario di Studi Romantici e Bologna Welcome, Comune di Bologna

Bologne française

A cura di Irene Medulla

Bolonia española

A cura di Margherita Pedrazzi

Supervisione scientifica e coordinamento:
Paolo Granata, Università di Bologna

mobile
museum
touch experience



www.mobilemuseum.it